

30 Jahre Eyes & Ears of Europe: 28. Internationale Eyes & Ears Awards am 20. Oktober in München – mit Inspiration Award

Köln/München, 23. September 2026. In diesem Jahr werden die 28. Internationalen Eyes & Ears Awards am 20. Oktober in der ASTOR Film Lounge im ARRI in München verliehen. Die Veranstaltung findet wieder im Rahmen der **MEDIENTAGE München** statt und eröffnet diesmal die inspirierende **Woche für die Medien- und Kommunikationsbranche**. Zudem wird Eyes & Ears of Europe in diesem Jahr 30 Jahre alt und hat somit noch einen besonderen Grund zum Feiern.

Tickets für die Awards-Show können ab sofort hier gebucht werden: [Ticket-Portal](#)

Die [Shortlist mit allen nominierten Beiträgen zu den 28. Internationalen Eyes & Ears Awards](#) ist nun online. Welche Teams mit einer oder mehreren der begehrten Trophäen gekürt werden, wird am Abend bei der Awards-Show verkündet.

„Wir alle wissen, dass die Branche derzeit mit großen Herausforderungen zu kämpfen hat. Umso mehr freut es uns, dass unsere Kreativbranche auch mit immer knapperen Mitteln außergewöhnliche Arbeiten und Projekte schafft – oder gerade deshalb. Es braucht nicht zwangsläufig riesige Budgets, um schöne Ideen kreativ umzusetzen. Das beweisen die Beiträge unserer Awards-Show, die wir dort sehen, wertschätzen und auszeichnen werden“, so Eyes & Ears Präsident Zeljko Karajica.

Moderiert werden die 28. Internationalen Eyes & Ears Awards diesmal von Cornelius Strittmatter. Er ist dem Publikum durch seine Event-Moderationen sowie TV- und Backstage-Einsätze (u. a. bei RTLs ‚Let’s Dance‘) bekannt. Cornelius Strittmatter hat langjährige Erfahrung als Moderator, Reporter und Social-Media-Host im Entertainment- und TV-Bereich und steht seit vielen Jahren dort, wo Geschichten entstehen: im Studio, auf Events oder live auf dem Red Carpet.



©: FOTO PRIVAT: Moderator Cornelius Strittmatter

Ein besonderes Highlight der diesjährigen Eyes & Ears Awards-Show ist die Vergabe des **INSPIRATION Awards**, mit der eine ganz besondere Persönlichkeit der Medienbranche geehrt wird: Dieser geht an den international renommierten **Filmkomponisten und KI-Filmvisionär Marcel Barsotti**. Barsotti wird die Awards-Show zudem als **Keynote-Speaker** eröffnen. Die Auszeichnung würdigt sein herausragendes Lebenswerk als Komponist sowie seine bahnbrechende Pionierarbeit im Bereich des KI-gestützten Filmemachens. Die Vergabe des Inspiration Awards an Marcel Barsotti passt perfekt zum diesjährigen **Motto der Eyes & Ears 2026**: „The Human Touch - Create & innovate, as only you can do“.

„Barsottis Arbeit zeigt par excellence, dass Künstliche Intelligenz erst durch die menschliche Kreativität, die Empathie und die einzigartige Handschrift eines Künstlers zum Leben erweckt wird. Die Technologie stellt die Pinsel und Farben bereit, doch die Seele des Werks bleibt unersetzbar menschlich“, so der Vorstand von Eyes & Ears of Europe.



Marcel Barsotti ©: BAI Pictures

Marcel Barsotti gehört seit Jahrzehnten zu den erfolgreichsten und bekanntesten Filmkomponisten im deutschsprachigen Raum. Mit seinen **ikonischen Soundtracks zu Kino-Blockbustern** wie „Das Wunder von Bern“, „Die Päpstin“ oder „Deutschland. Ein Sommermärchen“, hat er emotionale Meilensteine der Filmgeschichte geschaffen. In den vergangenen Jahren hat er sich zu einem **weltweit führenden Vorreiter** und **Innovator** auf dem noch jungen Gebiet des **KI-Films** entwickelt.

Im Bereich des KI-Filmmachens bricht Marcel Barsotti traditionelle Produktionsstrukturen auf und demonstriert eindrucksvoll, wie die Zukunft des Kinos aussehen kann. Er vereint alle Schlüsselpositionen einer Filmproduktion in einer einzigen Person: Barsotti agiert als Regisseur, Drehbuchautor, Produzent, Komponist, Editor, Sounddesigner und Mischtonmeister. Über all diesen technischen Disziplinen steht jedoch seine größte Stärke: Er erweist sich als meisterhafter Storyteller, der Technologie als Werkzeug nutzt, um tiefgründige Geschichten zu erzählen.

Diese Innovationskraft spiegelt sich auch in seiner beeindruckenden internationalen Erfolgsbilanz wider. Barsotti hat auf weltweiten Festivals bereits 90 hochkarätige internationale Auszeichnungen für seine KI-Filmprojekte erhalten, u.a. den International Peace Festival Honorary ilm Merit Award Toronto, den Rome Independent Film Festival Award und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. 2025 gründete er seine KI Filmproduktionsfirma BAI Pictures. Seine Erfolge beweisen, dass visionäre Kunst auf diesem technologischen Neuland globale Anerkennung findet.

Überdies steht auch die Auszeichnung der **New Talents** auf dem Programm. So erhält der kreative Nachwuchs wieder eine Bühne, um seine frischen Ansätze und Arbeiten zu präsentieren.

Zum 28. Mal zeichnet Eyes & Ears of Europe am Abend im ASTOR-Saal besonders kreative, innovative bzw. effektive Design-, Promotion- und Markenkommunikationsmaßnahmen des Jahres mit den **Internationalen Eyes & Ears Awards** aus. Gezeigt werden die besten Produktionen aus den Bereichen Design, Audio, Digital, Promotion, Craft und Cross-Media, die mit Bronze, Silber bzw. Gold ausgezeichnet werden. Zudem werden wieder **Eyes & Ears Spezialpreise** vergeben.

Zum Ausklang gibt es anschließend – **zum 30jährigen Jubiläum des Verbands** – noch ein „**Get Together**“ in entspannter Atmosphäre mit Networking und inspirierendem Austausch. Weitere Informationen zur Veranstaltung: <https://eeofe.org/de/eyes-ears-events/#awards>

DESIGNPARTNER

UMBRUCH kommunikation design

VERANSTALTUNGSPARTNER

MEDIENTAGE München, Bayerischer Rundfunk, ZDF, vbw – Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft, BDA Creative, Granturbo, Seven.One Entertainment Group, The Walt Disney Company, RTL Deutschland, mehapp, Golden Claim, erlich textil, Sonoton Music, Thomas Friebe Akademie und ASTOR Film Lounge im ARRI

Eyes & Ears of Europe – Vereinigung für Design, Promotion und Marketing der audiovisuellen Medien e.V.
Mozartstr. 3–5, D-50674 Köln

Ansprechpartnerin Miriam Sommer, miriam.sommer@eeofe.org, Tel.: +49 (221) 6060 57 16

Eyes & Ears of Europe ist seit 30 Jahren das europäische Netzwerk für alle kreativen Kräfte in der audiovisuellen Kommunikation der Medienbranche. Die Vereinigung bietet eine professionelle Plattform, die verbindet, inspiriert, weiterbildet und herausragende Arbeiten auszeichnet.